



ISIDORO MORENO

LA ANTIGUA HERMANDAD DE LOS NEGROS DE SEVILLA

Etnicidad, Poder y Sociedad en 600 años de Historia

UNIVERSIDAD DE SEVILLA / CONSEJERÍA DE CULTURA • JUNTA DE ANDALUCÍA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I. LOS AÑOS OSCUROS: DE LA FUNDACIÓN DE DON GONZALO DE MENA AL ESTABLECIMIENTO EN LA SEDE ACTUAL (139?-1550).	23
- La antigüedad de la hermandad en la documentación de esta y en los testimonios de cronistas e historiadores	25
- El reconocimiento de la antigüedad de la hermandad por el Arzobispado	31
- Don Gonzalo de Mena y su fundación para negros.	35
- La situación primitiva del Hospital y Hermandad y su traslado al sitio actual en 1550.	44
- La advocación de Nuestra Señora de los Reyes y las fiestas de los negros	49
CAPÍTULO II. EN LA SEVILLA BARROCA: LOS AÑOS DIFÍCILES Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA HERMANDAD (1550-1700).	57
- Las Reglas de 1554: integración religiosa y afirmación étnica	59
- Los inicios del barrio de San Agustín, luego de San Roque, y la parroquia de Santa María de los Angeles	67
- Otras cofradías de negros y mulatos	73
- Prohibiciones, suspensiones e intentos de extinción. El pleito con la hermandad de la Antigua	76
- La confirmación de la hermandad: la bula de Urbano VIII	90
- La "guerra Mariana", el fervor concepcionista y la venta de los negros libres de la cofradía	92
- Hacia la normalización. Las Imágenes actuales y la estación de penitencia en la madrugada del Viernes Santo	98
- Los cultos internos y su evolución	116
- El patrimonio de la hermandad	119
- Los cargos de oficiales	125
- La organización de la economía	128
- La presencia de las mujeres negras	132
- Los años finales del siglo	132
CAPÍTULO III. ESPLENDOR Y COMIENZO DE LA DECADENCIA: EL "LARGO" SIGLO XVIII (1700-1810).	137
- Los comienzos están lejanos: el imaginario de la hermandad sobre sus orígenes y la denominación de "los Negritos"	139
- Negros y blancos, cautivos y libres, hombres y mujeres: la composición de la hermandad	142
- El sistema de cargos: antes y después de ser los Arzobispos Hermanos Mayores	149
- La mayordomía de Salvador de la Cruz, "el (santo) Negro de la Casa Honda" ...	159

- Salvador de la Cruz y el cardenal Solís: el pleito de 1751, la aceptación por el Arzobispo del cargo de Hermano Mayor, el Jubileo Circular y las bulas de Clemente XIV	163
- La Real Maestranza de Caballería y la hermandad: protocolo y carreras de gansos	168
-El protagonismo femenino: la Congregación del Rosario de Mujeres y la "Hermandad de los Hombres": colaboración, conflicto y concordia	174
- La hermandad y la parroquia de San Roque	185
- La estación de penitencia: de la mañana a la tarde del Viernes Santo. Pasos, enseres y gastos	190
- La fiesta de Agosto en honor de Nuestra Señora	205
- Otros cultos internos y externos de la hermandad	212
- Las fuentes de ingresos	217
- Los gastos y resultados económicos	225
- Los bienes de la hermandad	231
- Las reformas ilustradas y el problema de las Reglas	239
- La escasez de hermanos de color y los Siete "Esclavos Blancos" de Nuestra Señora de los Angeles	252
CAPÍTULO IV. SUPERVIVENCIA BAJO LAS CRISIS E INTENTOS DE REVITALIZACIÓN: EL "CORTO" SIGLO XIX (1810-1888).	259
- Los efectos de la ocupación francesa	261
- La normalización de la vida de la hermandad bajo el absolutismo. De nuevo los "Esclavos Blancos" y el estreno del retablo	266
- En el Trienio Liberal y la "Década Ominosa": continuidad del culto interno y problemas económicos	273
- De 1833 a 1849: la hermandad en las épocas del radicalismo liberal y la guerra carlista, y del moderantismo.	286
- La salida procesional del Viernes Santo de 1849: "Pobre pero decente":	293
- Entre los intentos de revitalización y la continuidad de los problemas	300
- El intento de ocupación de la hermandad por personajes blancos	307
- Las estaciones de 1867 y 1869 en el Domingo de Ramos	310
- Los últimos negros no quieren perder su cofradía: el enfrentamiento entre el negro Lastre y los curas Fernández y De la Fuente	317
CAPÍTULO V. LA ETAPA BLANCA DE LA COFRADÍA DE LOS NEGROS (1888-1993).	337
- El Inventario de 1888	339
- La difícil transformación desde cofradía étnica a cofradía de barrio y las Bases para la reorganización	343
- Ya no hay murallas: la evolución del barrio	356
- De 1897 a 1904: la reanudación de la estación de penitencia, en Domingo de Ramos, y la reedificación de la Capilla	363
- De nuevo en Jueves Santo. El paso de palio de Juan Manuel Rodríguez Ojeda	377
- El borrascoso final de una mayordomía	386
- La segunda mitad de los años veinte. El nuevo paso de Cristo	395
- El conflicto con el cardenal Ilundain: la desorganización de la cofradía	399
- Reorganización, últimos años de la República y guerra civil	420
- Los tiempos del nacional-catolicismo y la "invención de la tradición"	429
- Nuevo auge de la cofradía y autoritarismo. El paso de palio de Juan Miguel Sánchez y la nueva Capilla	442

- Los últimos años: la hermandad en democracia. La restauración de las Imágenes y el VI Centenario	464
EPÍLOGO. HACIA EL SIGLO XXI: TRADICIÓN EN LA MODERNIDAD	475
COLABORACIONES COMPLEMENTARIAS	481
- La esclavitud en Sevilla en la Baja Edad Media y comienzos de la Edad Moderna (Alfonso Franco)	483
- El "tablero de ajedrez" sevillano: bautizos y matrimonios de esclavos (Juan Manuel de Cires y Pedro Enrique García)	493
- El mercado de esclavos en la Sevilla de la primera mitad del siglo XVII (María del Rosario Santos)	501
- Juan Miguel Sánchez y el paso de palio de Los Negritos: lo "Juanmiguelino" versus lo "Juanmanuelino" en el paso de palio sevillano (Antonio Burgos)	511
- La obra de Juan Miguel Sánchez y sus diseños para la cofradía de Los Negritos (Javier Pérez Rojas)	517
- "Los Negritos": una metáfora contemporánea (Arnaldo Nesti)	531
ILUSTRACIONES	541